Глава 436  
  
  
  
Дракон, о, дракон! Часть тринадцатая  
Простите за задержку с обновлением, я тут немного наслаждался ветром Ниагары… (обновление из путешествия)  
ИИ мышления мелких драконов, похоже, определяется не просто количеством убийств.  
Поспрашивав нескольких спасённых, я выяснил, что существует гипотеза: «чем больше агрессии вызывает сам Брайрейниэго, тем больше мелких драконов притягивается».  
То есть, тот, кого чуть не забили толпой мелкие драконы, был «заметной» фигурой с точки зрения белого дракона Брайрейниэго, и я, вмешавшись и спасши его, тоже привлёк достаточно агрессии.  
  
Ну конечно, ведь…  
  
— Эй! Ты слушаешь?!  
  
— Слушаю, слушаю. Как кролик, уши навострил.  
  
— Вот как! Тогда хорошо! …Нет! Этот меч! Этот меч!!  
  
Тот, кто привлёк горячий (ненавистный) взгляд (агрессию) Брайрейниэго, теперь следовал за мной.  
  
— Ты, неужели это… Арадвар?!  
  
— Нет-нет, Арадвар же копьё? А это меч.  
  
— Му? А, да… Но есть история, полная смекалки, о том, как герой Долдана, оказавшись в окружении, где не было места для взмаха копьём, сам сломал рукоять и превратил его в меч…………  
  
Две секунды молчания. Мелкие драконы, ринувшиеся в атаку, не упустив этот момент, — двое размером с человека были зарублены мной, а один гигантского (・・) размера — женщиной, следующей за мной с недавних пор.  
  
— Нет, это же меч!  
  
— Точно!!  
  
Что за женщина-гигант? Судя по тому, что она использует явно крутой меч, я думал, она — NPC высокого ранга среди гигантов, вроде Ваша или Сикру, но оказывается, она ещё и легко поддаётся поддразниваниям?  
  
— Почему он у тебя?!  
  
— А ты как думаешь?  
  
— Э? Э-э…?  
  
Опа, тройная атака? Извини, но если это не «Щит-Платформа-Прыжок» в стиле небесной кары, то застать меня врасплох не получится. Что за небесная кара? Как написано, так и есть.  
  
— Всё-таки я не ошиблась! Сияющий клинок губительного пламени, уничтожающий драконов… Поняла! Ты его нашёл?!  
  
— Правильно (да)! Удивительно! Как ты догадалась?! Кстати, как тебя зовут?  
  
— Му! А… Я Фиона из Непревзойдённых Парных Клинков (Мора Бегальта)… Да!  
  
Ого, сражаться с ростом около трёх метров — выглядит впечатляюще.  
  
— Мора Бегальта?  
  
— Что, не знаешь? Парные клинки, которыми владел наш предок Один… Это один из них, Меч Страсти Бегальта!  
  
— Круто-о!  
  
Два меча, взмахнувшие одновременно, разрубили мелкого дракона. Понятно, один из парных мечей… Значит, судя по названию Мора Бегальта, должен быть ещё и Моральта.  
  
— Фу-фун, я была признана этим Бегальтой с рождения, и вместе с сестрой, владеющей Моральтой, я собиралась сразить дракона……… Нет, не так!!  
  
— А, подожди немного, переоденусь.  
  
Кажется, скоро пройдёт восемь минут. Это внутренние часы, так что точного времени я не знаю, но в таких случаях лучше действовать, как только почувствуешь неладное.  
  
Я достал чёрный кристалл и одной рукой взмахнул Арадваром, уничтожая одну цель.  
Затем ударил коленом и отпрыгнул назад.  
Пнул упавшего противника, пригвоздил его к земле Арадваром…  
  
— Трансформация!  
  
Ой, чёрт. Случайно сказал «трансформация». Наверное, сказалось настроение после использования Сияющего Кристального Меча Храбрости.  
  
Серия Царица разлетелась на куски. На мгновение я оказался полуголым… нет, головной и поясной уборы тоже разлетелись, так что фактически голым?.. Голое состояние (нижнее бельё надето) меня (женщины) предстало взору.  
Но не волнуйтесь, это трансформация в стиле волшебницы, так что важные части тела не видны.  
  
Разлетевшиеся багровые драгоценные камни, теперь уже осколки, сверкали, паря в воздухе… Но внезапно их свет окрасился в тёмный цвет.  
Мелкие частицы драгоценных камней превратились в чёрный дымчатый туман и, игнорируя законы физики, словно в обратной перемотке, окутали моё тело, сжимая его. Я сейчас стою в позе Наполеона, руки на поясе, но, может, стоило бы изобразить что-то более девичье? Спроса нет, наверное.  
  
И окутавший меня туман постепенно принял форму одежды. Облачённый в чёрное платье и скрывающую лицо вуаль, я вытащил Арадвар, вонзённый в землю, и приготовился.  
  
— Вторая форма… Сейчас я без ограничений (безлимитный).  
  
— Ч-что это было?! Круто!  
  
— Правда?  
  
Что это?.. Что? Это не похоже ни на поддразнивание Эмуль, ни на поддразнивание Сайны… Где-то я уже так реагировал…  
  
— А!  
  
Понял. Это как общаться с маленькими родственниками. Вот, что-то такое, что нельзя объяснить словами, шепчет мне это.  
  
— Ну, ладно. Смотри, враги идут, поговорим потом!  
  
Згон! Я с лёгкостью вытащил Мементо Мори, вонзённый в землю, взвалил его на плечо и принял стойку с двумя клинками вместе с Арадваром Ребилдом. Как и во время битвы с Большой Красной Зависимостью, это, пожалуй, оптимальный вариант для боя с драконами… сочетание чистой и специализированной огневой мощи позволяет размахивать ими, так что других вариантов и не приходит в голову.  
  
— Ты, несмотря на внешность, сильна?..  
  
— Уровень женственности высокий.  
  
— …?  
  
Женственность равна боевой силе, а моя женственность превышает пятьсот тысяч — так говорила Пенсилгон. Сейчас у меня высокий уровень женственности, поэтому я могу легко размахивать Мементо Мори.  
  
— Контрактёр (Мастер).  
  
— Сайна?  
  
— При содействии особи с именем «Эмуль» был проведён поиск указанного примитивного вида следующего поколения, но на данный момент безрезультатно.  
  
— Нигде нет!  
  
Му-у, я думал, если робот в броне 【Сётаки】 будет буянить, то Раст клюнет… Неужели она действительно у другого дракона?  
Тогда что делать? Можно пойти к другому дракону, но я, похоже, активировал какой-то флаг у гигантов… И как нынешнему владельцу Арадвара отворачиваться от гигантов здесь — нехорошо с точки зрения Духа Ворпала или симпатии Ваша.  
  
— Ладно… Сайна, будем ещё заметнее. Разрешаю использовать всё доступное вооружение усиленной брони.  
  
— Понятно… Полное раскрытие интеллекта (Интеллидженс Фулл Бёрст)?  
  
Твой интеллект что, из пуль сделан? Но мне такое нравится. Порох — это сгусток мудрости.  
  
— Эмуль! То, что я тебе доверил, пока не используй, ладно?  
  
— Фу-фун, поняла! Это на самый крайний случай!  
  
Именно так. Деньги, снятые с моего счёта (Золотые Весы), и связи, позволившие достать всё это. Использовать нужно только против главной цели.  
  
— Фиона, кажется?  
  
— Фиона из Непревзойдённых Парных Клинков (Мора Бегальта). Имя гиганта связано с его оружием.  
  
— А, то есть, называть полным именем?..  
  
— Да. Я слышала, что для вас это непривычно, но для нас это очень важно.  
  
— Хм?  
  
Что-то сейчас зацепилось в голове… нет, показалось?  
  
— Владеющий Арадваром, они идут!  
  
『Проклятье! Как ты смеешь этим ненавистным клинком моих любимых детей…!!』  
  
Что, на меня агрессия? Прекрасно. У меня к тебе были претензии с тех пор, как я проверил твою информацию.  
  
— Раз уж ты размножаешься в одиночку, то это не дети, а просто ты сам (клоны)! Не втягивай нас в свои игры в дочки-матери (・・・・)!!  
  
『Ч-что, чт-то…!!』  
  
Уничтожу всех до единого, сволочь!!  
  
— Сайна!!  
  
— Запрос (Колл)… Нестандартное Вооружение: Ударное Копьё 【Фаланга】, развёртываю.  
  
— Э, мне тоже что-то делать надо?  
  
Держи морковку.  
  
— Ура!  
  
Двойной клинок жара и смерти, меч страсти, гигантское ударное копьё и морковка… Хех.  
  
— Ты слишком выделяешься, Эмуль.  
  
Ой, прости. Та сторона напала, так что даже если ты будешь корчить рожи, я не смогу отреагировать.  
Ладно, вперёд! Сборка!!  
  
Э? Что? Есть два персонажа с именем Непревзойдённые Парные Клинки (Мора Бегальта)? Неужели я совершенно забыл, что уже придумал имя, и из-за этого их стало двое?  
Не говорите глупостей! Я бы не допустил такой идиотской ошибки!  
  
Непревзойдённые Парные Клинки (Мора Бегальта) — это изначально парные мечи, состоящие из «Меча Ярости Моральта» и «Меча Страсти Бегальта». Но когда у нынешней владелицы «Дирнадии» родилась младшая сестра, право владения Бегальтой почему-то перешло от старшей сестры к младшей, Фионе.  
Если бы это были люди, то началась бы грязная драма с убийствами и враждой. Но для гигантов «тот, кого выбрало оружие» — это великая честь, поэтому было решено «сначала позволить им сразиться и решить их судьбу по результату».  
В итоге, Фиона в двенадцать лет смогла зарубить мелкого дракона, была признана кланом как владелица Бегальты и сейчас, будучи всего лишь тридцатилетней, сражается на передовой как герой клана.  
  
Вот так и сделаем!! (Довольно серьёзная ошибка, но это великолепное восстановление, воплощающее принцип «упал семь раз — поднимись восемь».)  
  
Никаких проблем нет. Вместе с предысторией я добавил настройки, так что Фиона-сан-тридцать-лет (возраст гигантов делится на 3, чтобы получить человеческий эквивалент) официально включена в мир моей работы. Нельзя упускать ситуацию, когда одно оружие разделено!..  
  
А, кстати, Фионе-сан-тридцать-лет заметно развитее своих сверстников благодаря силе Бегальты. У неё стальной пресс, и ростом она почти догнала сестру, так что со стороны они выглядят как близнецы. На самом деле, сестре шестьдесят, вдвое старше!